

Cosa accomuna

- **Beethoven a Leonardo Da Vinci.....**
- **Jury Chechi a Einstein....**
- **Ray Charles a Versace.... ?**

Il Talento !!!

Talento e professione, un binomio che accomuna tutti i più grandi personaggi, **Beethoven** scrisse la sua prima opera a soli 5 anni, **Einstein** scoprì la Teoria della relatività, **Da Vinci**, con le sue invenzioni, fu precursore di molte delle nostre attuali tecnologie, **Juri Chechi** ha vinto a 34 anni l'ultimo titolo olimpico, **Ray Charles**, malgrado la sua cecità, scrisse una pagina di storia della musica, **Versace** ha disegnato i più bei vestiti al mondo.

Insomma tutti sono riusciti a sviluppare il proprio talento e a crearne una grande professione.

" aiuta a sviluppare il tuo talento e a trasformarlo in professione !!!

Cos'è "D&M".

Il mondo del lavoro è sempre più esigente, estremamente dinamico e veloce e ha bisogno di figure particolarmente specializzate e pronte ad essere operative nel mondo del lavoro.

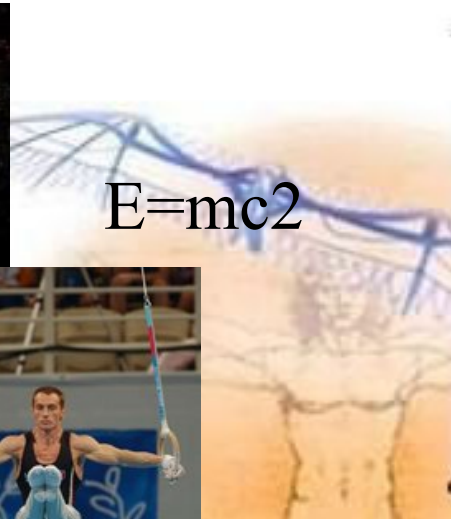
"D&M" è un ponte tra la scuola e il lavoro, il passaggio intermedio e determinante, formazione di alto livello unita all'esperienza diretta a contatto con le migliori aziende.

Esperienze formative a indirizzo artistico per diventare professionisti nella Moda, nell'Architettura di interni, nelle Arti Creative (Grafica e Fotografia).

"D&M" prende per mano il "futuro professionista" accompagnandolo nel suo momento di inizio di carriera.

"D&M" per chi.

"D&M" per il neodiplomato e il neolaureato che, dopo una formazione prettamente scolastica vuole proiettarsi nel mondo del lavoro.



"D&M" per chi già lavora e vuole cambiare e/o migliorare la propria condizione lavorativa.

"D&M" per tutti, perché presenta estrema flessibilità ed efficacia nella formazione professionale.

Il rapporto tra formazione e lavoro in "D&M".

Il primo obiettivo di "D&M" è trasformare l' allievo in professionista attraverso un percorso mirato.

Questo percorso si compone di materie tecniche specifiche per ogni singolo corso, e materie trasversali finalizzate a far maturare all' allievo quelle competenze che il professionista di oggi deve avere per una buona integrazione nel mondo del lavoro (Comunicazione, Gestione del cambiamento, Orientamento, ecc.).

La "D&M" inoltre mette a disposizione due strumenti di connessione col mondo del lavoro : L' Incubatore e lo stage.

- **Incubatore**

L' incubatore "D&M" è uno strumento importantissimo che permette un rapporto costante tra la scuola e l' impresa già dai primissimi periodi di formazione.

L' incubatore segue dei veri e propri progetti di "Ricerca e Sviluppo" nelle aziende con cui collabora, progetti che vengono realizzati dai futuri professionisti "D&M".

Questo permette di essere sempre in contatto con le aziende e maturare un rapporto che , al termine del periodo formativo permette di ottenere un bagaglio di esperienza diretta col lavoro.

- **Stage**

Lo stage proietta il bagaglio formativo ottenuto dall' allievo durante il corso, nel lavoro in azienda. Un periodo variabile dai tre ai sei mesi, durante il quale l' allievo è integrato direttamente in azienda e ha modo di sperimentare e affacciarsi in maniera completa nel mondo del lavoro.

Un' esperienza che, in primo luogo "fa curriculum", e in secondo luogo, in molti casi consente all' allievo di integrarsi nell' azienda nella quale ha effettuato lo stage.

"D&M" è Flessibilità

Corsi Mattutini e Pomeridiani, Serali e E-learning.....

Il percorso formativo

La formazione prevede un percorso all'interno delle varie discipline che si svolge attraverso esperienze dirette di studio e progettazione,poi in modo più finalizzato attraverso l'apprendimento delle tecniche di visualizzazione e realizzazione,la conoscenza dei materiali e degli strumenti professionali,l'acquisizione di una solida preparazione culturale,metodologica, sia teorica che operativa e la capacità di presentare e argomentare il proprio lavoro.il percorso è articolato in 18 moduli,divisi in nove trimestri per la durata complessiva di tre anni ognuno dei quali con obiettivi specifici.

Il primo anno è dedicato all'acquisizione di una formazione di base .

Il secondo anno lo studente acquisisce le competenze nelle specifiche aree professionali attraverso esperienze pratiche, lo studio delle materie tecniche ,studio di carattere culturale ,con analisi dell'evoluzione del linguaggio del mercato ,fino alla progettazione e realizzazione .

il terzo anno viene dedicato alla progettazione e realizzazione avanzata, alla simulazione professionale affrontando il percorso di quelle che sono le tematiche di competenza delle figure professionali dei vari settori. fino al raggiungimento del progetto finale determinato da soluzioni originali realizzate in collaborazione con le varie aziende che interagiscono con la Scuola .

Gli allievi vengono spinti ad esercitare una capacità individuale che costituisce una marcia in più al momento del loro ingresso nel mondo del lavoro una volta diplomati.

La didattica viene affidata a professionisti dei vari settori .

Nell'arco del triennio vengono proposti agli allievi,attività di esercitazione,finalizzate alla realizzazione di vari progetti , individuali e in gruppo , seminari , viaggi di studio in Italia e all'Estero , visite alle Fiere del settore , visite ad aziende di produzione in Sardegna ed altrove, partecipazione ai Concorsi, progetti vari, Tutte queste attività sono parte integrante del percorso didattico e formativo di ogni singolo allievo.

Le Aree di formazione di "D&M.

La D&M è suddivisa in 3 aree principali :

- Area Moda
- Area Architettura d'Interni
- Area Arti Creative

FOTOGRAFIA

Il Corso di Fotografia, suddiviso in 18 moduli (totale tre anni accademici),

ha l'obiettivo di preparare gli studenti alla padronanza nell'uso dell'apparecchio fotografico, mezzo attraverso il qual è possibile esprimersi col linguaggio visivo, nella moderna società dell'immagine.

Durante il triennio verranno dedicate numerose ore allo scatto fotografico sia all'aperto, individuando dei siti o degli scorci di particolare interesse per le strade e le piazze della città, sia in sala pose con soggetti statici, i ragazzi impareranno così oltre all'inquadratura, ad utilizzare in maniera appropriata sia la luce naturale che quella artificiale.

La scuola mette a disposizione di tutti gli studenti una attrezzata camera oscura dove, con la guida dell'insegnante, verranno appresi i processi per lo sviluppo e la stampa, attività fondamentali per la realizzazione di una buona immagine fotografica.

Le attività pratiche verranno costantemente affiancate da lezioni teoriche che riguarderanno gli aspetti tecnici della fotografia, argomenti del corso saranno: la storia della fotografia con i diversi tipi di macchina fotografica nei vari periodi storici fino ai giorni nostri, gli obiettivi le loro caratteristiche e i differenti campi di utilizzo, la meccanica e la funzione del diaframma, la profondità di campo e la sua applicazione, i tempi di esposizione in funzione della luce e dell'effetto che si desidera ottenere, i vari tipi di pellicola esistenti, individuandone le differenze e le peculiarità, le tecniche di illuminazione artificiale, ecc;

Ampio spazio verrà dedicato allo studio della fotografia digitale e alla composizione fotografica, argomenti di grande attualità ed interesse, da sviluppare con le macchine digitali messe a disposizione dalla scuola, e attraverso l'elaborazione dell'immagine ottenuta con l'ausilio della computer grafica, nelle numerose apparecchiature informatiche presenti all'interno dell'istituto (computer, stampanti, scanner e programmi di elaborazione grafica). Fondamentale supporto per tutte le attività sopracitate saranno le lezioni di Comunicazione Visiva, le quali permetteranno all'allievo di apprendere in quale modo avviene la percezione visiva, comprendendo come funzionano i nostri occhi ma soprattutto in quale modo le immagini vengono elaborate dal nostro cervello e come avviene, sia in maniera esplicita che implicita, attraverso un'immagine, la comunicazione e la trasmissione di un messaggio.

Durante le ore di storia della fotografia sarà approfondita tutta l'evoluzione di questa tecnica, partendo dalle origini, analizzando le prime macchine fotografiche e le prime realizzazioni, si passerà quindi all'individuazione dei rapporti che legano la fotografia con le altre forme d'arte e si studieranno le ricerche tematiche delle correnti più importanti e dei più significativi autori del XIX e del XX secolo.

Al termine del corso di studi gli studenti partecipano a seminari di durata adeguata in studi fotografici professionali selezionati dall'istituto, dove possono mettere in pratica tutte le conoscenze apprese e avvicinarsi al mondo del lavoro, acquisendo professionalità e competenza.

Lo scopo del corso è quello di formare delle persone preparate sia dal punto di vista tecnico che pratico, che al termine del percorso triennale, siano in grado di svolgere un mestiere sia in maniera autonoma che al servizio dei più importanti studi fotografici.

