



CORSO DI
ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE D'INTERNI

PERCORSO FORMATIVO A MODULI

Numero moduli: 18	9 moduli da 7 ore settimanali (area Architettura) 9 moduli da 8 ore settimanali (area Design e Comunicazione)
Ore settimanali:	

Lezioni :	Mattina :	ore 9,30---12,30/13,30
	Pomeriggio :	ore 14,30---17,30/18,30
	Sera :	ore 19,30---22,30/23,30

DOCENTI:	Arch.tto Claudia Cipollina	Area Architettura
	Arch.tto Gianluca Mulas	Area Design
	Prof. Daniele Conti	Area Comunicazione Visiva
	Prof.ssa Matilde Gianfico	Area Marketing e Comunicazione
	Arch.tto Claudia Cipollina Arch.tto Gianluca Mulas	Laboratorio

1° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- Studio di un'abitazione mono-familiare su un unico livello.
- Tecniche di rappresentazione
- Elementi di base nella progettazione
- Analisi dei bisogni abitativi e loro soddisfazione
- Distribuzione interna degli ambienti

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- Architettura greca
- Architettura Romana
- Architettura romanica
- Architettura Gotica

TECNOLOGIA

- La tecnologia come risorsa del progetto
- Materiali da costruzione

DISEGNO E CAD

- Geometria elementare
- Proiezioni ortogonali
- Proiezioni assonometriche

2° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Studio del disegno progettuale di base
- Studio d'arredo e design per abitazione monofamiliare

DESIGN

- Complementi d'arredo

STORIA DEL MOBILE

- Gli anni dell'esistenzialismo
- Il dopoguerra fra realismo e formalismo

STORIA DELL'ARTE

- Gli anni dell'esistenzialismo
- Il dopoguerra fra realismo e formalismo

COMUNICAZIONE VISIVA

- Dalla luce alle immagini visive
- Le leggi della percezione

3° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- Studio di un'abitazione monofamiliare su due livelli
- Strutture portanti
- Scale
- Sistemi di copertura

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- Architettura del rinascimento
- Architettura barocca

TECNOLOGIA

- La progettazione e la realizzazione degli elementi costruttivi costituenti un edificio

DISEGNO E CAD

- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale
- Prime esperienze CAD bidimensionale

4° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Risoluzione di specifiche problematiche ambientali per edifici su più livelli

DESIGN

- Le strutture modulari

STORIA DEL MOBILE

- Il Neoplasticismo
- Il Funzionalismo

STORIA DELL'ARTE

- I giardini dell'arte

COMUNICAZIONE VISIVA

- La teoria del color

5° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- Studio progettuale e distributivo di ambienti particolari quali mansarde e sottotetti
- Analisi dei bisogni abitativi
- Utilizzo degli spazi
- Soluzioni architettoniche adeguate ad ambienti particolari

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- L'architettura dell'Eclettismo
- Il Liberty
- L'art nouveau

TECNOLOGIA

- Studio degli elementi e scelta dei materiali per le finiture degli edifici

DISEGNO E CAD

- Rappresentazione con l'ausilio di programmi CAD di spazi bidimensionali
-

6° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Studio per la sistemazione di ambienti particolari quali mansarde e sottotetti.

DESIGN

- Gli incastri e il Packaging

STORIA DEL MOBILE

- Il razionalismo in Francia

STORIA DELL'ARTE

- La scultura architettonica

COMUNICAZIONE VISIVA

- Comunicazione informazione
- Messaggi subliminali

7° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- Studio di spazi per attività commerciali

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- Architettura del Razionalismo
- Architettura del razionalismo in Italia
- Architettura Organica

TECNOLOGIA

- Strutture di nuova concezione
- Strutture reticolari in acciaio
- Materiali leggeri ed ultraleggeri

DISEGNO E CAD

- Quotatura dei disegni
- Caricamento e uso dei layer
- Retini e strumenti complessi

8° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Studio di arredi, materiali e sistemazione di edifici adibiti ad attività commerciale

DESIGN

- Progettare per la casa e gli spazi pubblici
- La seduta: interni ed esterni

STORIA DEL MOBILE

- L'architettura organica
- La tradizione nordica

STORIA DELL'ARTE

- La pop art

COMUNICAZIONE VISIVA

- Semiotica

9° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- Studio di ambienti adibiti a pub o bar
- Analisi dei bisogni e della distribuzione degli spazi

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- Architettura del futurismo
- Architettura del cubismo

TECNOLOGIA

- Tecnologie per spazi moderni polifunzionali e convertibili

DISEGNO E CAD

- Rappresentazione in 3D con l'uso di Archicad

10° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Studio di arredi, materiali e sistemazione di ambienti adibiti a pub e bar

DESIGN

- Progettare la luce: lampade da interno ed esterno

STORIA DEL MOBILE

- Razionalismo Italiano
- Il design Funzionalista

STORIA DELL'ARTE

- La op art

COMUNICAZIONE VISIVA

- Retorica dell'immagine

11° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- Lo spazio espositivo e le problematiche ad esso legate

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- Architettura dell'espressionismo
- Architettura degli anni '30

TECNOLOGIA

- Tecnologia e materiali per architetture temporanee ed effimere

DISEGNO E CAD

- Studi di illuminotecnica
- Scelta e resa dei materiali
- Texture e rendering

12° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Studio di arredi, materiali e sistemazioni di ambienti adibite a sale espositive e musei

DESIGN

- Nuovi modi di vivere: i contenitori

STORIA DEL MOBILE

- Nascita del design Italiano
- L'industrial design
- Il car design

STORIA DELL'ARTE

- La video art

COMUNICAZIONE VISIVA

- Immagini simboliche

13° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- L'ambiente urbano e la piazza come spazio funzionale da vivere

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- L'architettura moderna
- La crisi dell'architettura moderna

TECNOLOGIA

- Tecnologie per il vivere sano: L'architettura bioclimatica

DISEGNO E CAD

- Creazione di librerie con i programmi CAD

14° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Studio per arredo, materiali e sistemazioni per piazze, spazi verdi e aree gioco

DESIGN

- Progettare il futuro: inventare nuovi mestieri

STORIA DEL MOBILE

- Design Italiano
- Studio Alchimia e Memphis

STORIA DELL'ARTE

- L'arte concettuale
- Body art
- Land art

COMUNICAZIONE VISIVA

- Iconologia e iconografia
- Valori comunicativi nell'architettura

15° MODULO (Architettura)

COMPOSIZIONE - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – ARREDAMENTO D'INTERNI

- Riflessioni e interventi sul recupero di ambienti di rilevante importanza ma ormai degradati e in disuso.

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- L'architettura contemporanea
- le nuove tendenze in architettura

TECNOLOGIA

- Ultime tendenze, nuovi materiali e sperimentazione disegno e CAD

DISEGNO E CAD

- Realizzazione di immagini in progressione e creazione di filmati

16° MODULO (Design e comunicazione)

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- Studio di arredi, materiali e sistemazione per il recupero di aree di rilevante interesse ma ormai degradate e dimesse.

DESIGN

- Progettare il futuro: inventare e creare nuovi modi di vivere.

STORIA DEL MOBILE

- La nascita delle nuove correnti
- verso le forme del futuro

STORIA DELL'ARTE

- Minimal art
- Arte povera

COMUNICAZIONE VISIVA

- Comunicazione visuale, cinetica e filmica
- Il computer nella civiltà dell'immagine

17° MODULO

Parte didattica dedicata nell'ultimo periodo dell'anno accademico alla parte riassuntiva del triennio.

ARREDAMENTO

- arredamento abitazioni
- arredamento attività commerciali
- arredamento urbano

DESIGN

- progettazione modulare
- basic design
- industrial design

STORIA DELL'ARCHITETTURA

- storia delle principali innovazioni architettoniche avvenute nei secoli

STORIA DELL'ARTE

- dal 2° dopoguerra all'arte povera

COMUNICAZIONE VISIVA

- Introduzione alla comunicazione visiva
- Analisi dell'immagine

18° MODULO

Parte didattica dedicata nell'ultimo periodo dell'anno accademico alla parte riassuntiva del triennio.

ARCHITETTURA

- architettura abitazioni
- architettura attività commerciali
- architettura urbana

PROGETTAZIONE D'INTERNI

- dallo studio del disegno progettuale di base ai nuovi modi di vivere

AUTOCAD

- evoluzione del CAD in 3D

COMPOSIZIONE

- consolidamento delle tecniche compositive

STORIA DEL MOBILE

- dalle radici nell'astrattismo alla nascita delle nuove correnti

PARTE DI ARCHITETTURA DA TERMINARE

- approfondimenti e studi di problemi specifici

COMUNICAZIONE VISIVA

- Metodi di lettura dell'immagine

Esame di Diploma di fine Corso

